



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г. ИРКУТСКА ЛИЦЕЙ № 1

МБОУ г. Иркутска Лицей № 1; 664043, г. Иркутск, ул. Воронежская, 2;
тел. 8 (3952) 48-80-19; e-mail: irkutsk1licey@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании кафедры
гуманитарно-общественных
наук
МБОУ г. Иркутска Лицей №1
Протокол № от «30» августа
2024 г.
Руководитель кафедры
Е.Г.Мышева

Согласовано:
Заместитель директора
по НМР МБОУ г.
Иркутска Лицей №1

Н.В. Камозина

Утверждено:
Директор МБОУ г. Иркутска
Лицей №1
Е.А.Старцева

Приказ № 126/6
от «2» сентября 2024г.

Рабочая программа

Комплексный анализ текста
для 10 класса
базовый уровень

34 часа

Разработчик:
Драчева Н.А., 1 КК

2024- 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На завершающем этапе среднего образования появляется возможность сблизить преподавание русского языка и литературы. Ключевой единицей курса русского языка становится текст. Для анализа используются публицистические, научные и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические и научные тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий на учебники по литературе и пр.).

При таком подходе учебно-тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ способствуют развитию традиций школьного сочинения на литературные темы, создают на занятиях развивающую речевую среду, что благоприятно влияет на совершенствование грамотности и языковой интуиции, без чего невозможен процесс формирования речевой, коммуникативной и лингвистической компетенции выпускника лицея.

Основной **целью** обучения по данной программе является формирование практических умений и навыков комплексного анализа текста.

Факультативный курс «Комплексный анализ текста» адресован учащимся 10 класса и рассчитан на 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- развитие чувства прекрасного: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез информации;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выстраивать рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты освоения учебного курса предполагают, что на базовом уровне выпускник научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений литературы;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и формированию собственного отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению;

- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написанию сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

Также на базовом уровне выпускник получит возможность научиться:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1. Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

б) основные функции;

в) ведущие стилевые черты;

г) языковые особенности;

д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория)

2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку

2.2. Анализ и информационная переработка исходного текста.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).

3.1. Композиция сочинения

3.2. Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы .

3.3. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции.

Концептуальный и текстуальный комментарий

3.4. Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).

3.1. Композиция (план) сочинения .

3.2. Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы

3.3. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции.

Концептуальный и текстуальный комментарий

- 3.4. Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.
- 3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.
- 3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.
- 3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Тематическое планирование

10 класс

	Тематические разделы, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» Диагностирующий тест (по материалам ЕГЭ).	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
2	. Ключевые понятия текста. Признаки текста.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
3	Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
4	Цепная (последовательная) и параллельная связи.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
5	Типы речи: описание, повествование и рассуждение.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
6	Стили речи. Характеристика функциональных стилей	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
7	Стили речи. Характеристика функциональных стилей	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
8	Практическая работа по темам: «Средства и	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10

	способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».		
9	Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
10	Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
12	Выразительные средства морфологии и словообразования.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
13	Выразительные средства синтаксиса.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
14	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
15	Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
16	Анализ и информационная переработка исходного текста.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
17	Рецензия и эссе как вид творческой работы	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
18	Композиция (план) сочинения	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
19	Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
20	Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
21	Комментирование	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10

	проблемы и выявление авторской позиции. Концептуальный и текстуальный комментарий		atura/class/10
22	Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концептуальный и текстуальный комментарий	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
23	Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
24	Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
25	Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
26	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
27	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
28	Анализ образцов рецензий и эссе.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
29	Анализ образцов рецензий и эссе.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
30	. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
31	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10

32	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
33	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
34	Комплексный анализ текста. Итоговый тест.	1	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/10
	ИТОГО	34	